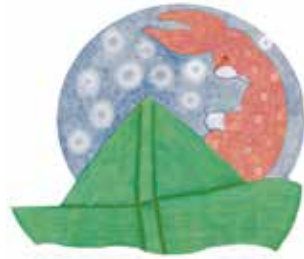


Vámonos de pinta

Gabriela Peyron

Ilustraciones: Eligio Ortiz Santana





Vámonos de pinta

Gabriela Peyron obtuvo la mención honorífica en la categoría de literatura infantil (en el género de poesía) en el Certamen Internacional de Literatura “Sor Juana Inés de la Cruz”, convocado por el Gobierno del Estado de México, a través del Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal, en 2015. El jurado estuvo integrado por Flor Cecilia Reyes, Andrés Acosta y Elman Trevizo.

Vámonos de pinta

Gabriela Peyron

Ilustraciones: Eligio Ortiz Santana



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

Alfredo Del Mazo Maza
Gobernador Constitucional

Marcela González Salas y Petricioli
Secretaria de Cultura y Turismo

CONSEJO EDITORIAL

Consejeros

Marcela González Salas y Petricioli, Rodrigo Jarque Lira,
Gerardo Monroy Serrano, Jorge Alberto Pérez Zamudio

Comité Técnico

Félix Suárez González, Rodrigo Sánchez Arce, Laura G. Zaragoza Contreras

Secretario Ejecutivo

Alfredo Barrera Baca

Vámonos de pinta

© Primera edición: Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México, 2016

© Primera edición: Secretaría de Cultura y Turismo del Gobierno del Estado de México, 2021

D. R. © Secretaría de Cultura y Turismo del Gobierno del Estado de México
Jesús Reyes Heróles núm. 302,
delegación San Buenaventura, C. P. 50110,
Toluca de Lerdo, Estado de México.

© Gabriela Rosario Peyron Pichardo, por los textos

© Eltgio Ortiz Santana, por las ilustraciones

ISBN: 978-607-490-370-6

Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal

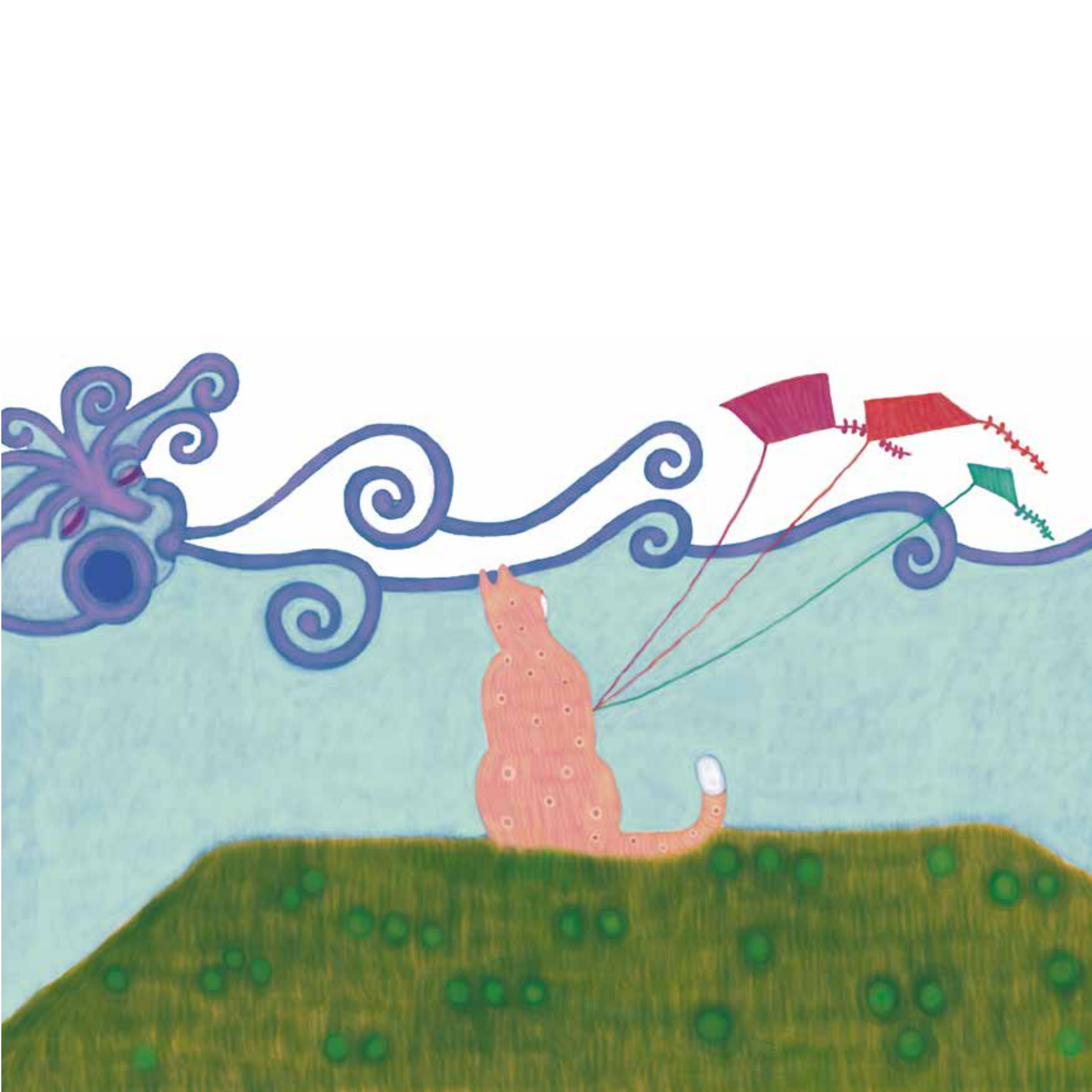
www.edomex.gob.mx/consejoeditorial

Número de autorización del Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal

CE: 226/01/44/21

Impreso en México/*Printed in Mexico*

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio o procedimiento, sin la autorización previa de la Secretaría de Cultura y Turismo del Gobierno del Estado de México, a través del Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal.





Mi nombre

Es mi nombre de ocho letras
(yo las hago un poco chuecas).

No recuerdo estar sin él,
está pegado a mi piel.

Estridente y pegajoso
si lo repite mi loro.

Verde y azul como el mar
en los labios de mamá.

Me gusta decirlo entero
sin recortes ni remiendos.

Lo escribo por todas partes,
y hoy podrás enterarte

pues lo gritaré tan recio,
que se estampará en el cielo.



Mis manos

Mis manos son dos gorriones
brincando de rama en rama;
dos cachorros mordelones
retozando de mañana.

El pulgar vive en mi boca,
éste rasca mi nariz,
el meñique si se aloca
se mueve como lombriz.

A la orden de “escribir”
mis tres dedos obedecen
y se montan en el gis.



A la orden de “comer”
dos de ellos se adelantan
y pellizcan el pastel.

Si me canso de esperar
con mis palmas hago *clap*,
y repito: *clap-clap-clap*.

Cuando quieren compañía
siempre buscan a las tuyas,
en la noche o en el día.

Son un par de mariposas
que se escapan presurosas.
Si las quieres alcanzar,
vamos juntos ¡a jugar!

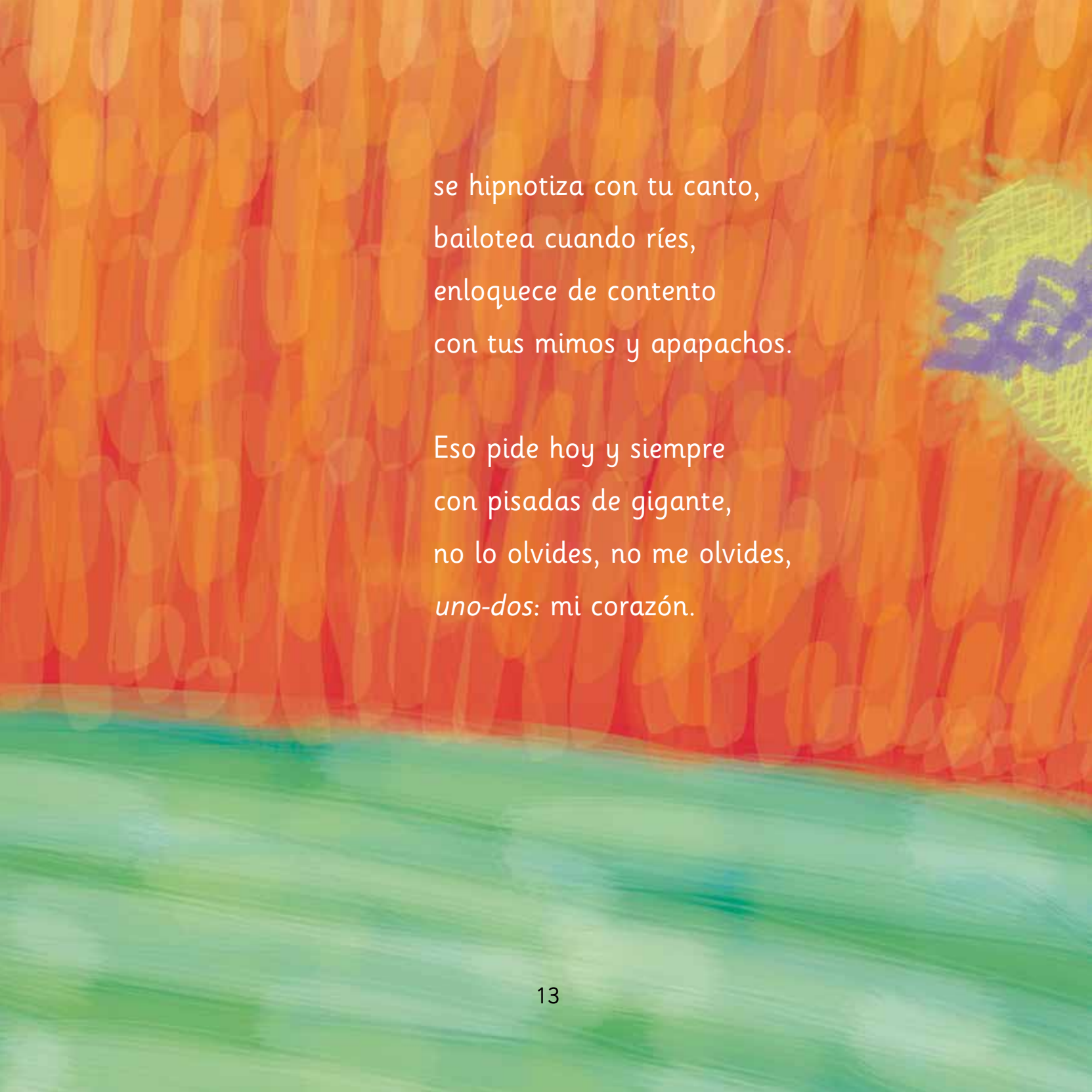


Mi corazón

Uno-dos: mi corazón
retumbando a medianoche.
Se me sale por la boca
cuando corro cuesta arriba.

Se calienta con la sopa,
pega un salto si me gritas,
se me arruga cuando fallo.
Uno-dos, mi corazón.





se hipnotiza con tu canto,
bailotea cuando ríes,
enloquece de contento
con tus mimos y apapachos.

Eso pide hoy y siempre
con pisadas de gigante,
no lo olvides, no me olvides,
uno-dos: mi corazón.

Quisiera

Quisiera viajar en barco,
en avión o en ese tren;
en el lomo de un camello,
en carreta o monorriel;



en un globo de cantolla,
en la moto de Manuel.

Pero si lo pienso un poco,
no sé adónde ni con quién.



Pregunta

Cempasúchil y copal
para los que ya no están.

En las fotos, sus perfiles
sus miradas y mohínes.

“Cigarros para la abuela”,
murmillos entre las velas.





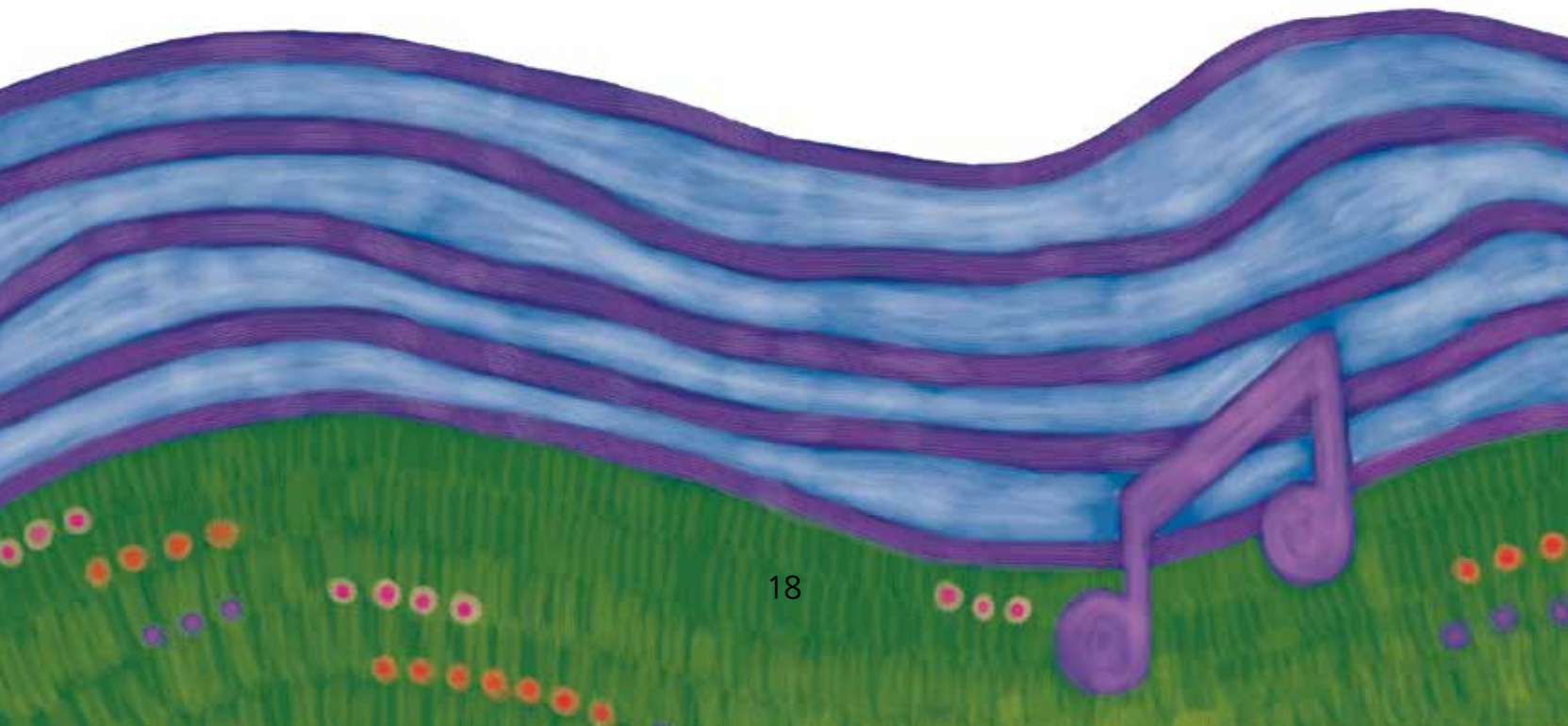
Yo pregunto: ¿adónde van?

Silencio. Sólo unas huellas
en el camino de sal.

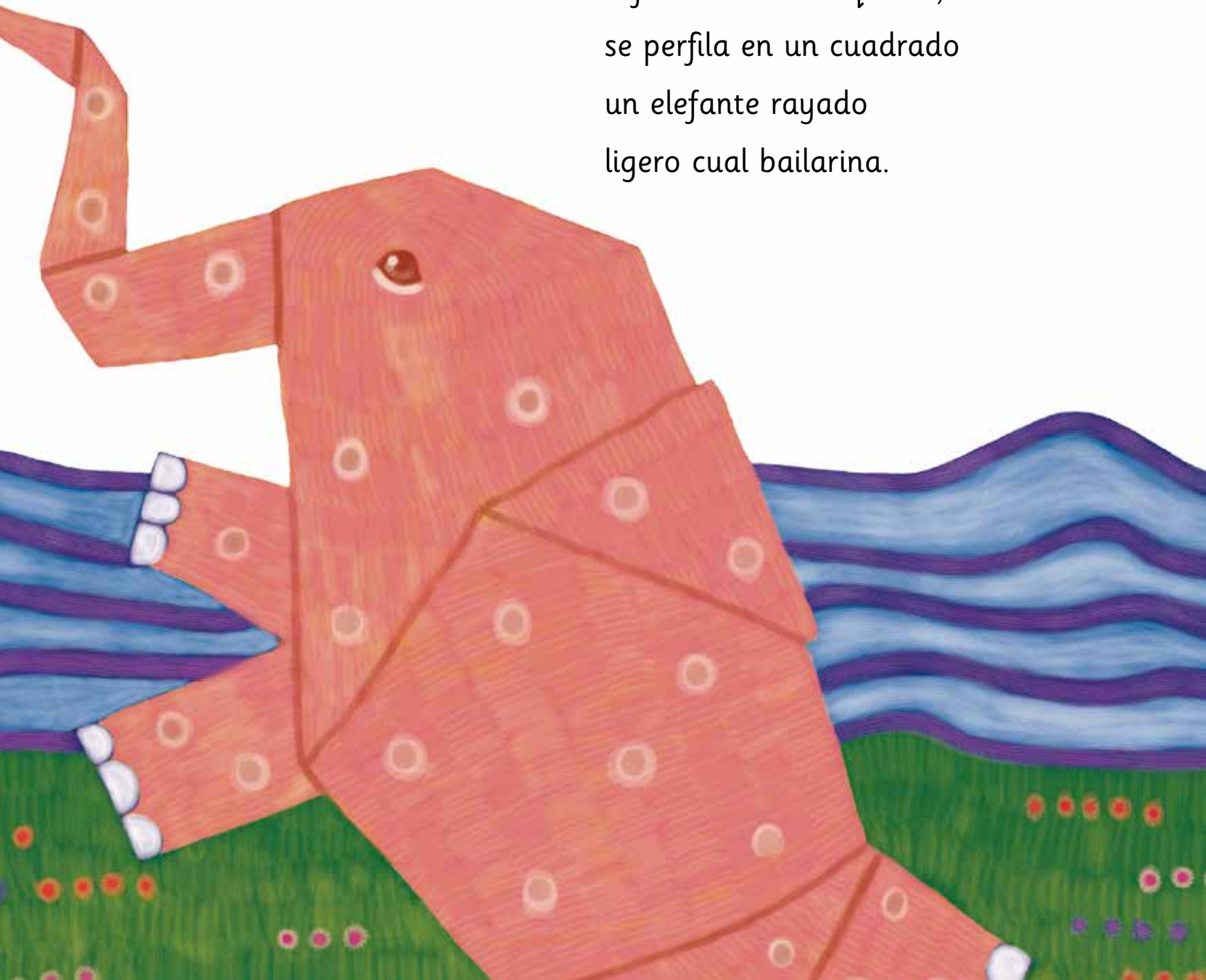


Magia

Tomas la hoja de papel;
la doblas una y otra vez,
por ahí sale la trompa,
las orejas ya se asoman.



Y juntando las esquinas,
se perfila en un cuadrado
un elefante rayado
ligero cual bailarina.



Miedo

Mira, miedo, no te escondas
en los pliegues de mi almohada,
en la esquina como araña,
retorciéndote en la sombra.

Sé que creces en mi sueño,
que me ganas si te creo
pero tengo mis maneras
de aventarte para afuera:

y es picándote los ojos,
no te dejo ni un huequito,
te aniquilo, te fumigo,
con mis gases apestosos.



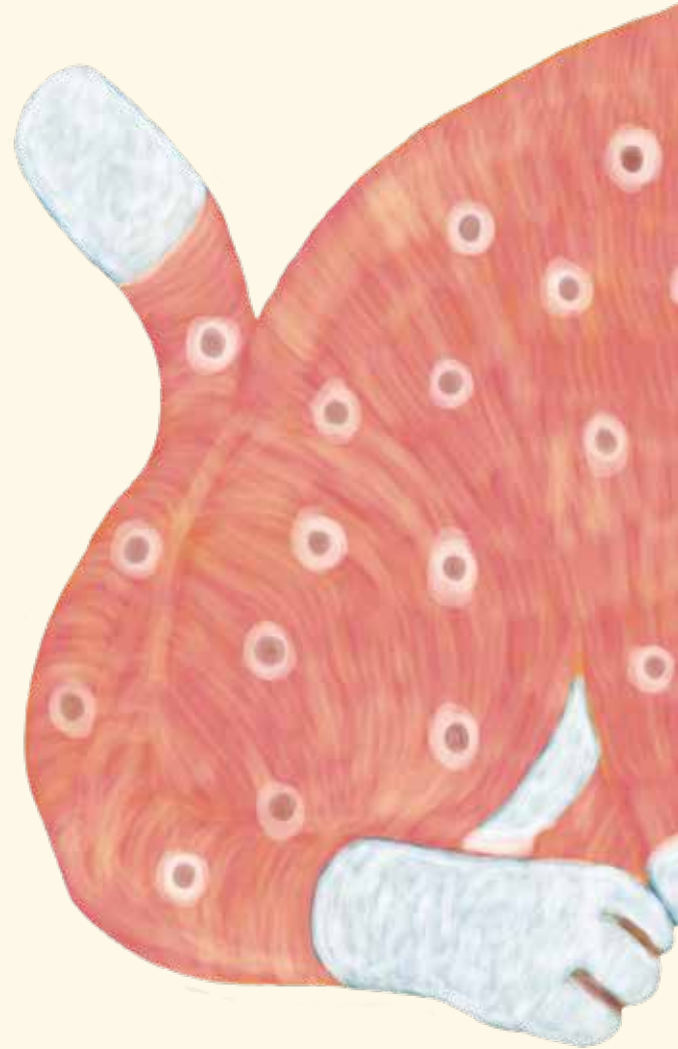
¡Shhhhh!

Se pelea cuerpo a cuerpo
con las moscas y los moscos.

Le rehúye a los aplausos,
no lo invitan a las fiestas.

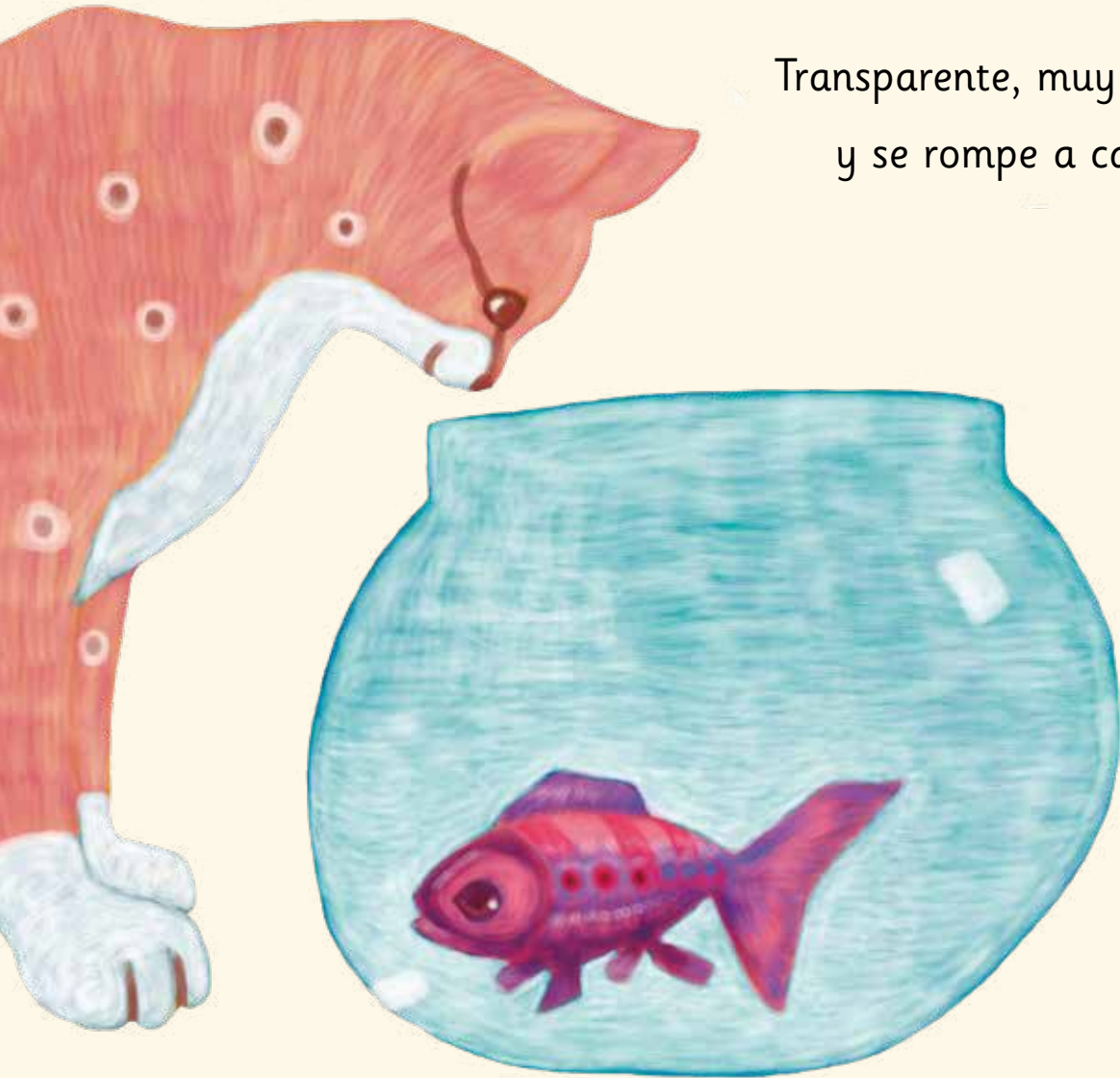
Yo lo he visto en los espejos,
en la alberca iluminada.

En la cara de la luna,
en un charco, en los pasillos,



encerrado en el ropero,
en la luz de las vitrinas.

Transparente, muy delgado,
y se rompe a cada instante.



Berrinche

Soy un trueno que retumba,
un relámpago violeta,

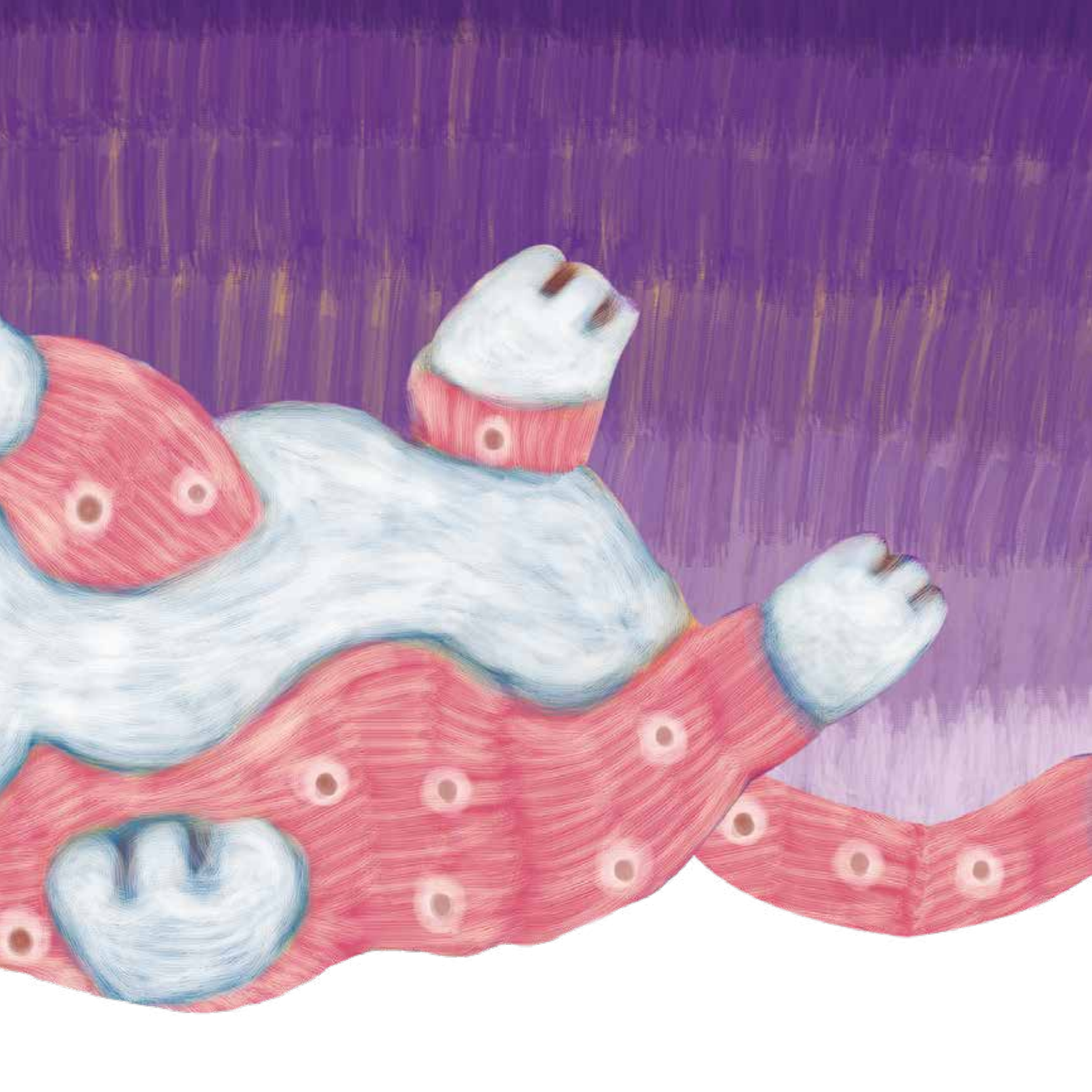
soy tormenta, huracán,
soy el mar contra las rocas

y me arrastra la corriente.

Voy montado en una ola,

no veo nada, no los oigo...
ni me acuerdo por qué lloro.







Colorín colorado

Digo para mí un cuento:
digo un bosque, un camino,
una cueva, un rubí...

Flotan en el aire
burbujas, las palabras,
mientras descanso
bajo la copa encarnada
del colorín.

Buenos días

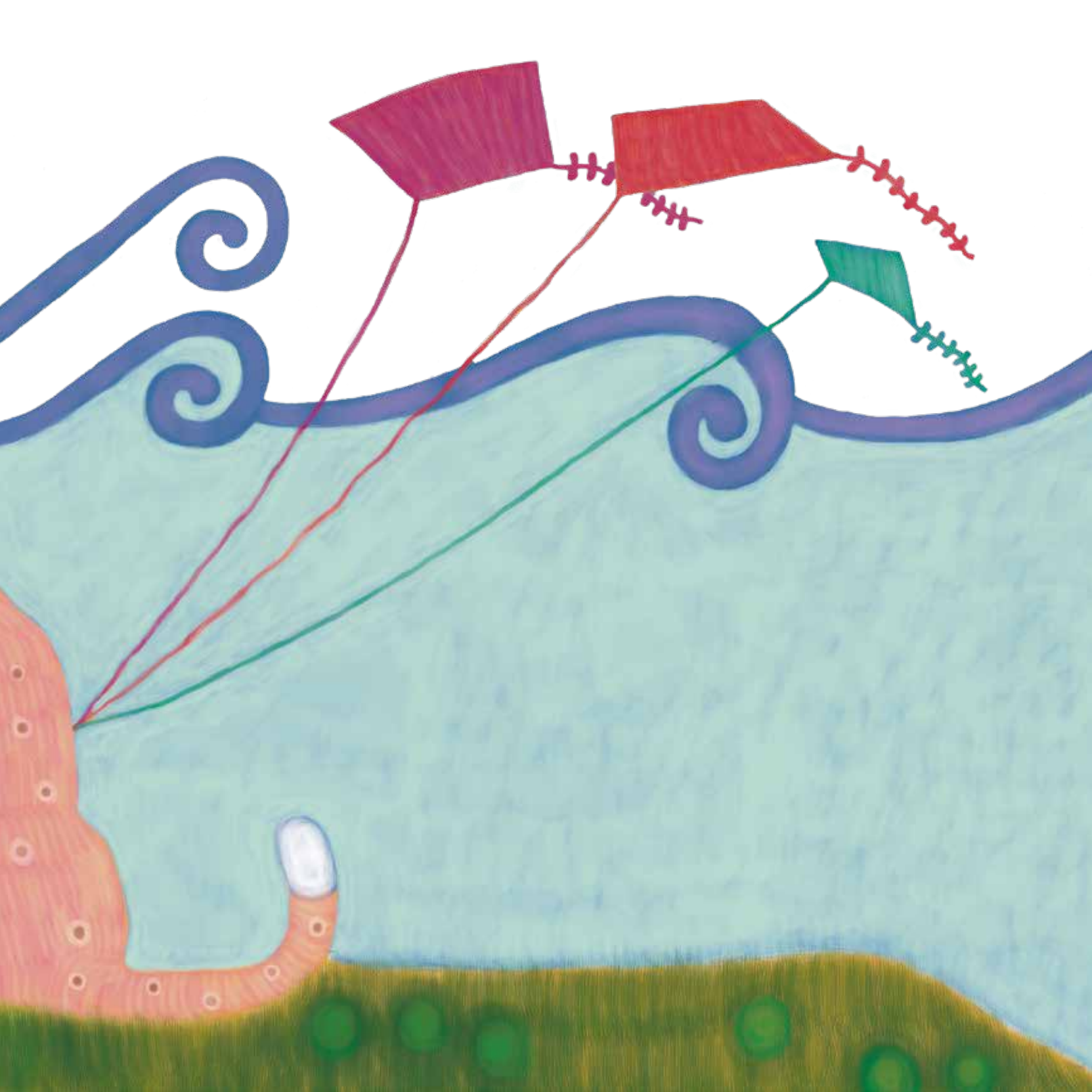
El sol me tiene atrapado
en una jaula dorada
que dibujó con sus rayos
en la colcha de mi cama.





De pinta

Hoy el viento nos invita
a volar un papalote:
en la punta de aquel cerro
pintaremos el paisaje
de amarillo, verde y grana.



Pájaro ro

Pájaro ro: en mi ventana
anuncias la primavera.

Alas de color naranja,
un largo pico de cera.





Tu limpio canto me llama.
Vuelo lejos de la tierra.

No necesito tus alas
aunque nadie me lo crea.

Mediodía

A las doce, las campanas
lanzan al aire su *dong*.

Las hormigas aceleran
su desfile veraniego.

Las lagartijas platican
con el polvo y con las piedras.

Suena la última campana,
y mi sombra se hace nada.





Vacaciones

“Hola”:

una tras otra, las olas.

“Hola”:

las palmeras, sus melenas.

“Hola”:

brilla el sol en re menor.

“Adiós”:

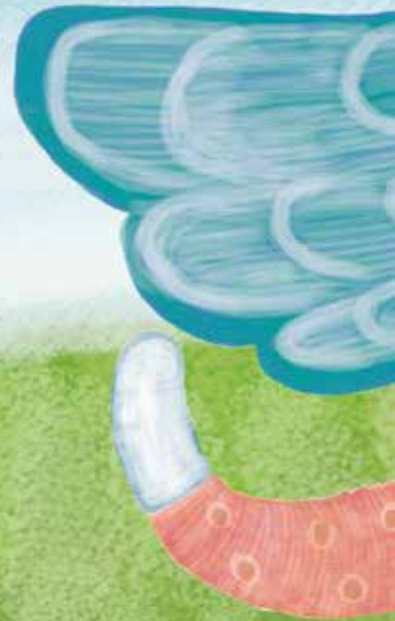
una tras otra, las olas.

“Adiós”:

las palmeras, sus melenas.

“Adiós”:

el sol, ¿quién se lo llevó?

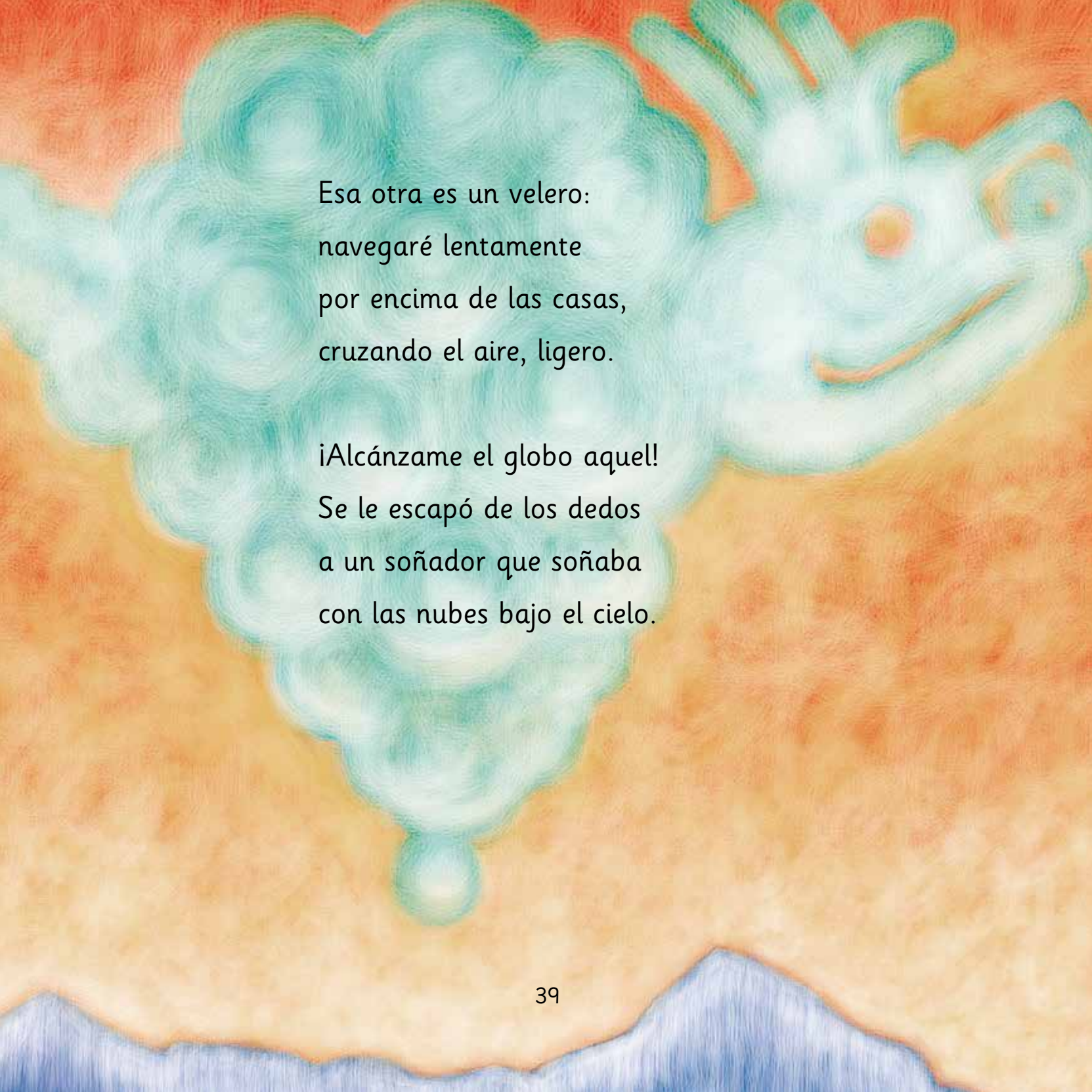






Nubes

Quiero alcanzar esa nube:
tiene forma de dragón.
Montado en ella me iré
entonando una canción.

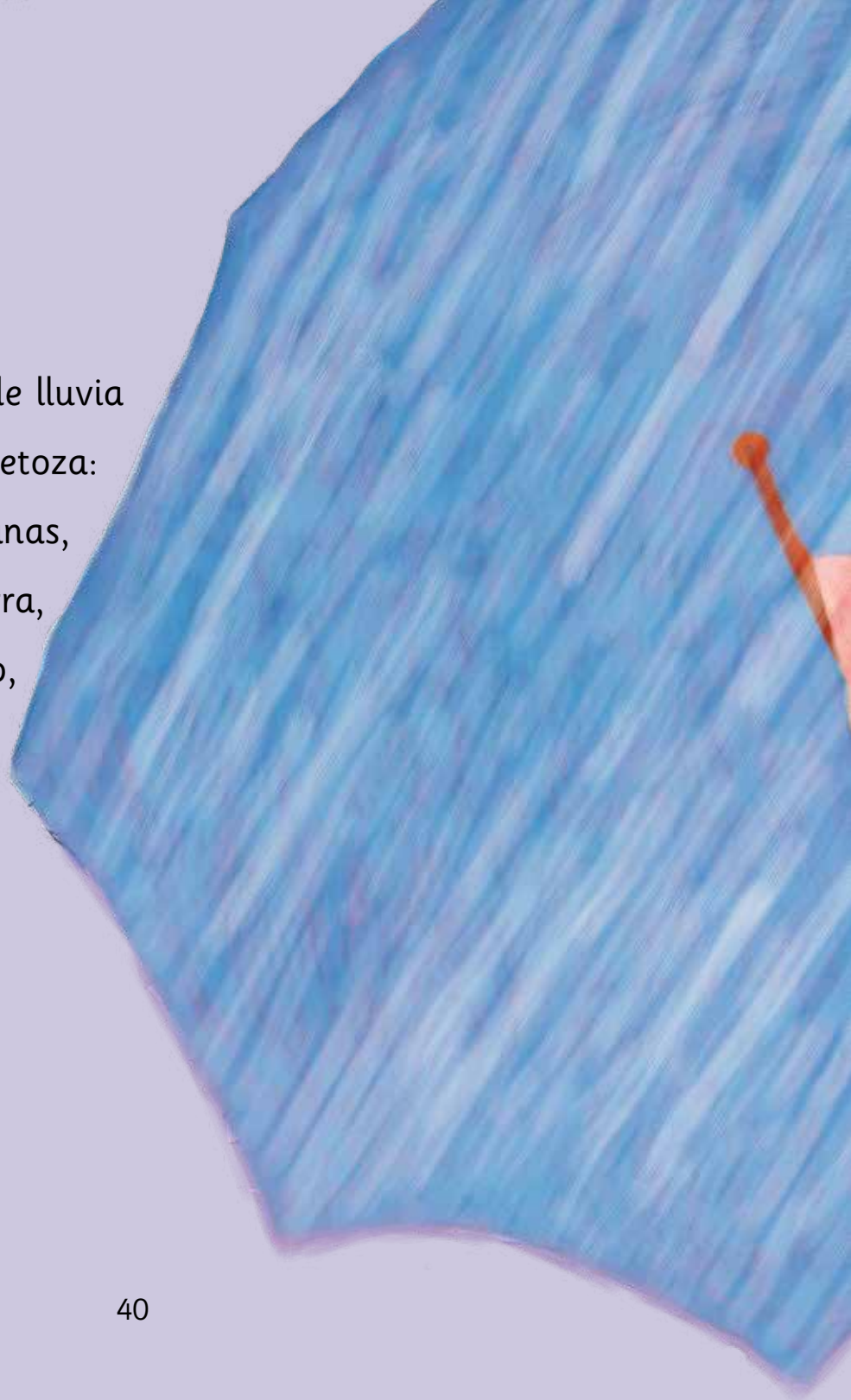


Esa otra es un velero:
navegaré lentamente
por encima de las casas,
cruzando el aire, ligero.

¡Alcánzame el globo aquel!
Se le escapó de los dedos
a un soñador que soñaba
con las nubes bajo el cielo.

Lluvia

En estas tardes de lluvia
el agua rueda y retoza:
se columpia en las ventanas,
siembra agujas en la tierra,
hace dibujos de lodo,
sola.

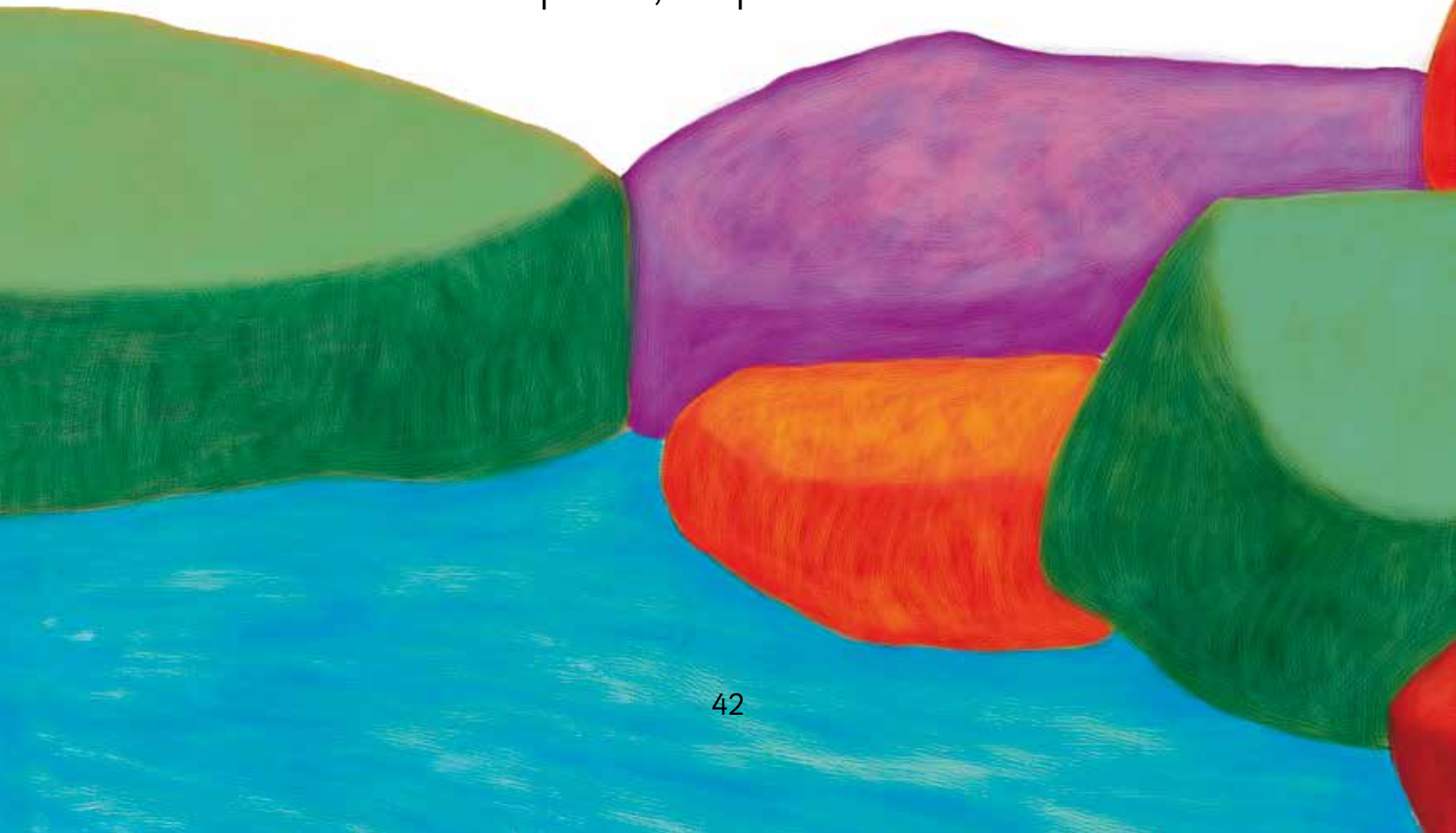




Se cuelga del pasamanos,
nos corre a todos del parque,
rebota de charco en charco,
se derrama en los estanques,
ríe sonora y campante,
sola.

Piedras

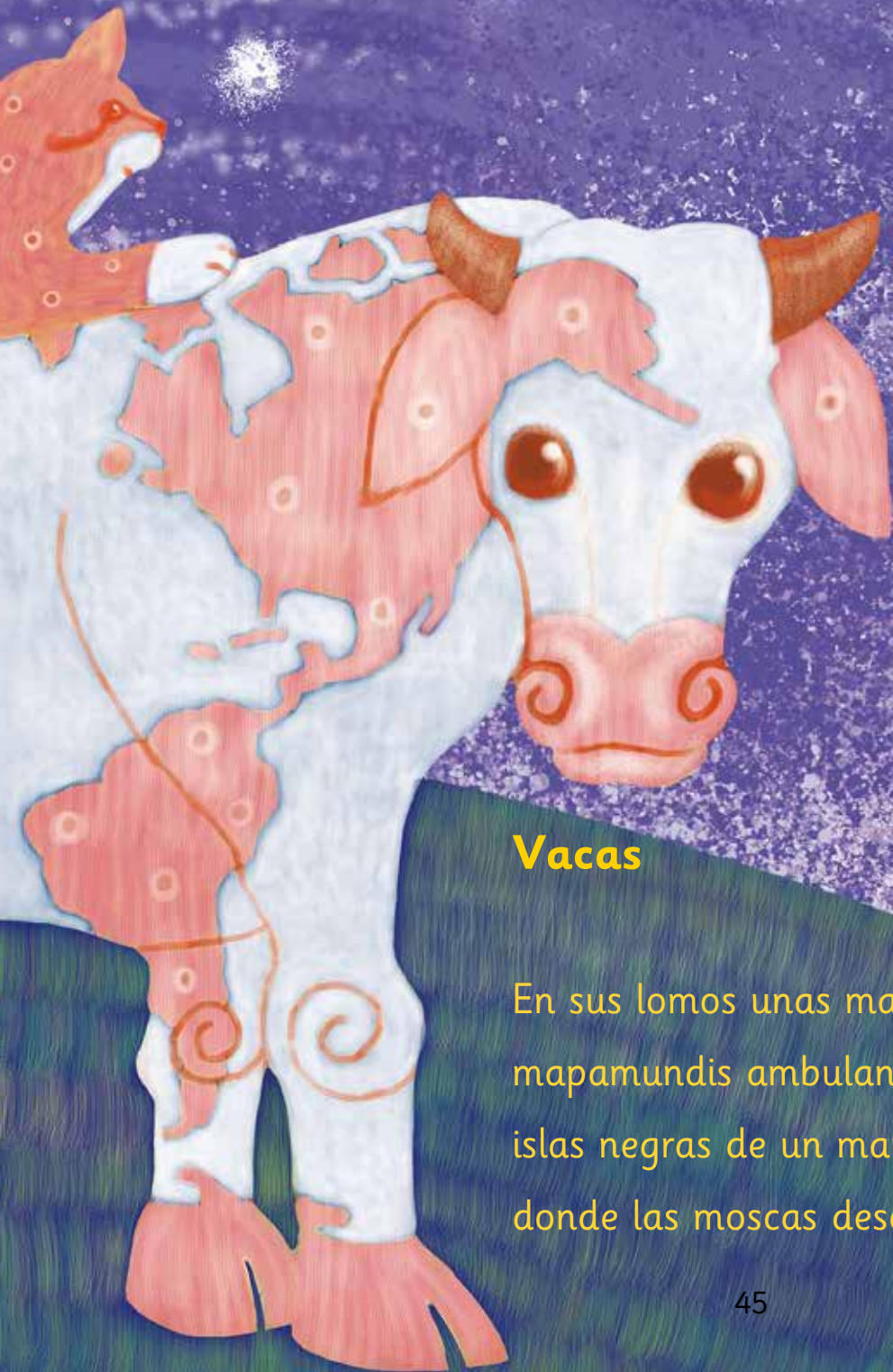
Escondidas en la tierra,
duermen una larga siesta.
Llega el río y las despierta,
las desprende, las pasea.



Unas se quedan atrás,
otras se dejan llevar;
rodando y cantando van
hasta la boca del mar.







Vacas

En sus lomos unas manchas:
mapamundis ambulantes,
islas negras de un mar blanco
donde las moscas descansan.

Hojas

Se agita el viento y las hojas
vuelan, se persiguen. Secas,
son adorno en el sombrero.

Rozan la boca de piedra,
se deslizan por la espalda
de la estatua ennegrecida.

Y cansadas de vivir
tanto tiempo en las alturas,
se recuestan en la tierra.

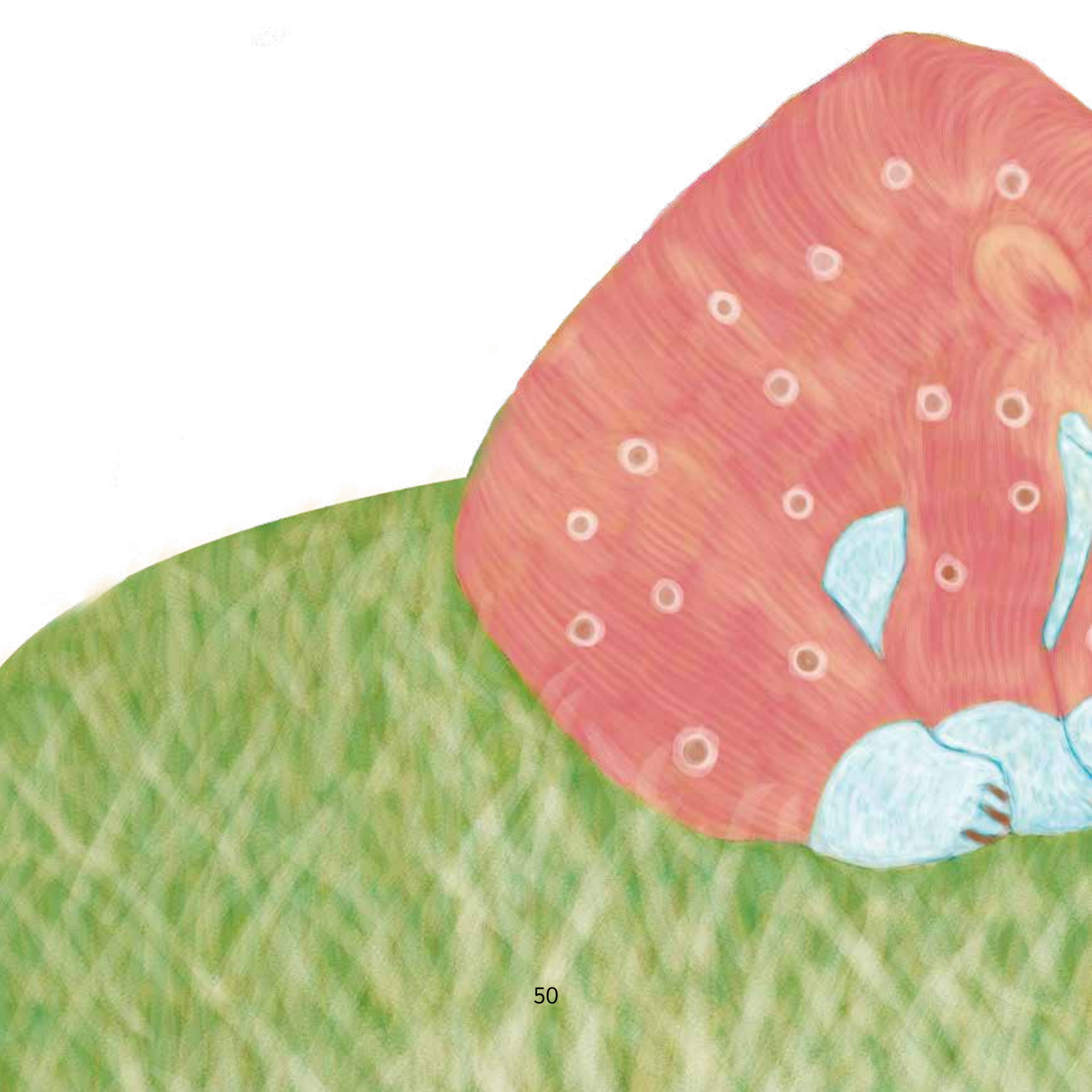




En la azotea

Arriba de un rascacielos
hay una cara sin ojos
cubierta de cicatrices:
entre gatos que maúllan
sueña pálida la luna.





A brown bear is shown on the left side of the page, looking towards a small pond. Inside the pond, a person's face is visible, wearing glasses and looking up at the bear. The background is a green field.

Zoológico

Oso polar,
pareces preguntarme:
¿dónde está el mar?

Luna

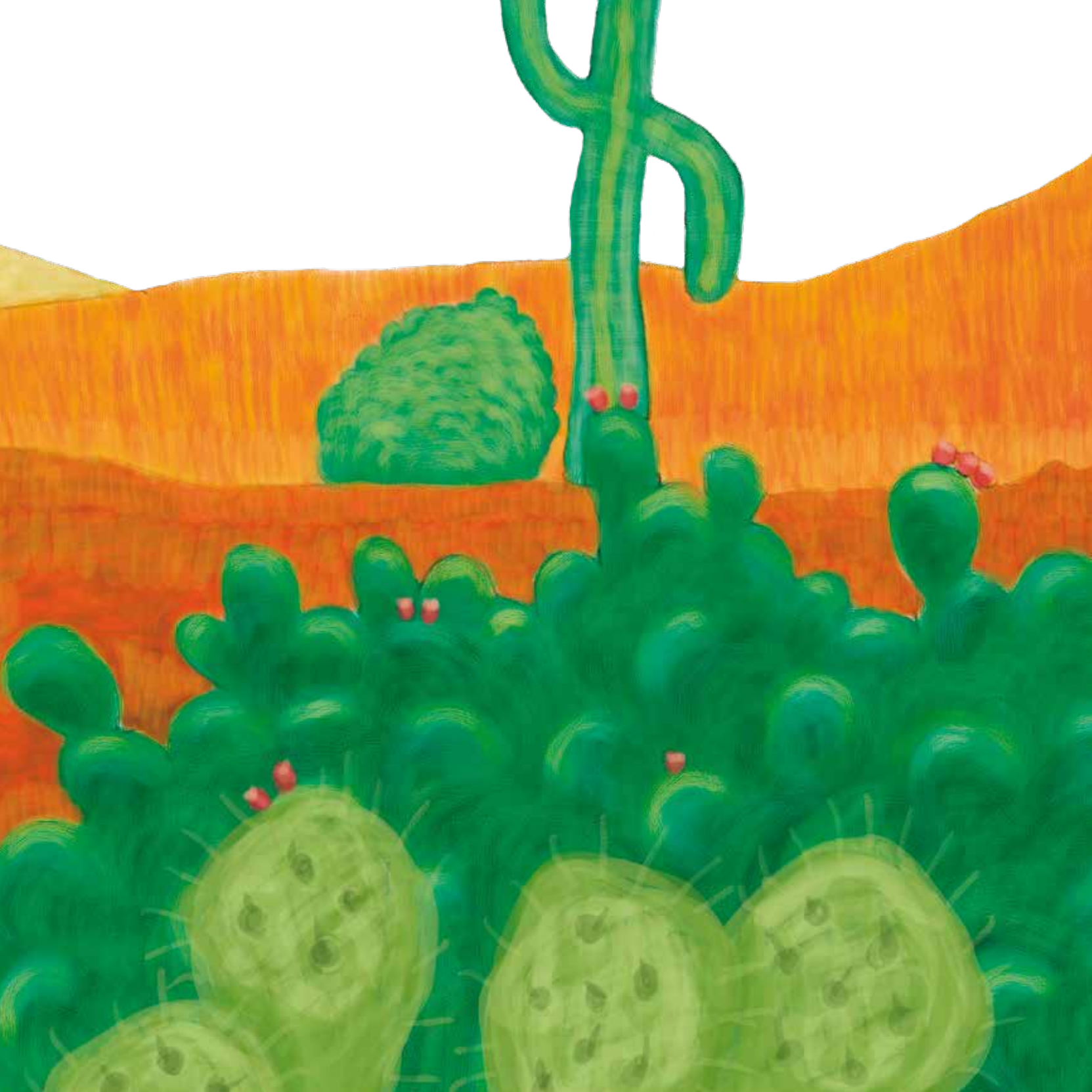
Pasas callada.
Eres barco fantasma
en la neblina.





Carretera

Solo, un nopal,
entre nubes de polvo
me dice adiós.





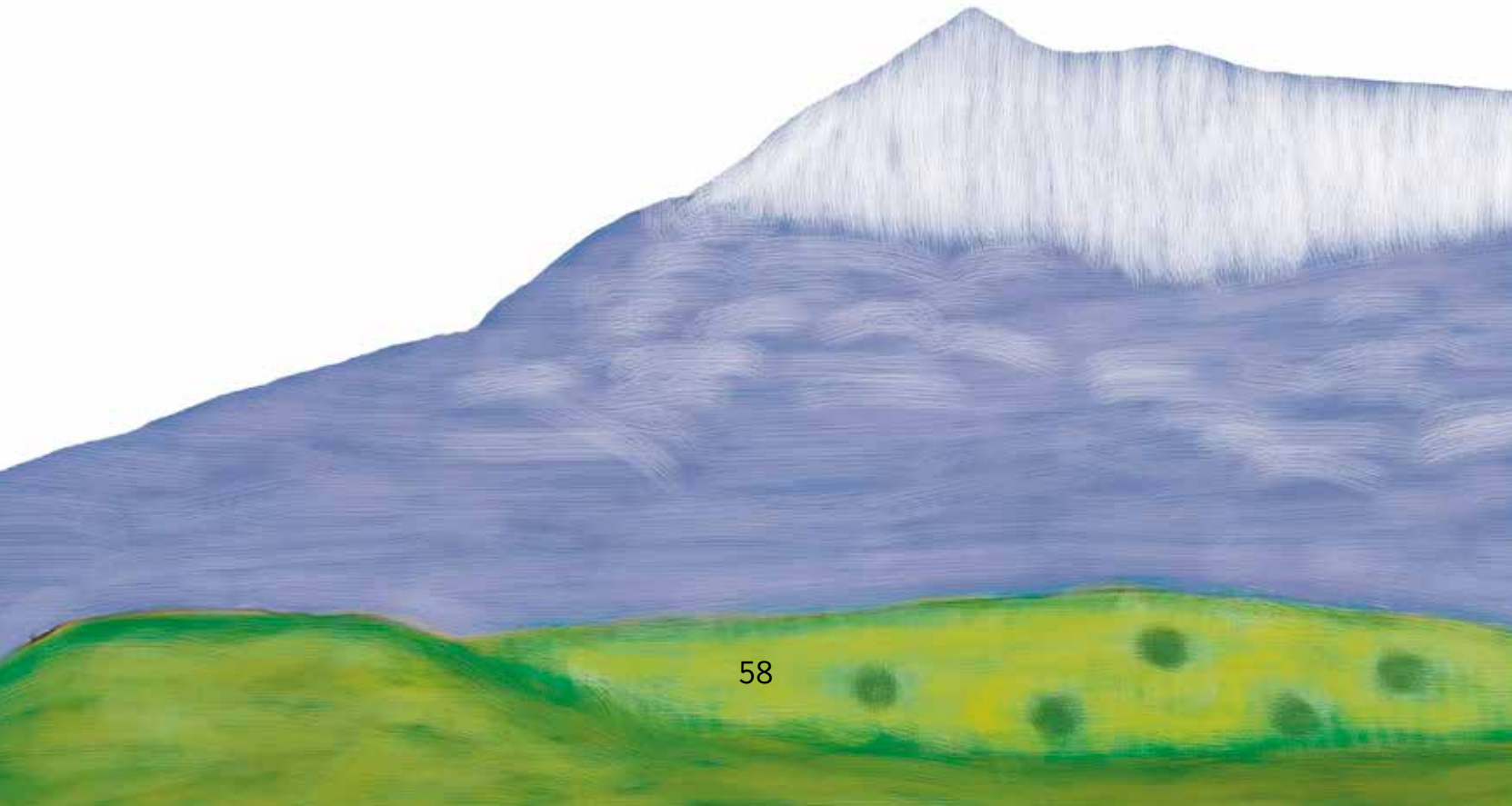
A hand with a light blue skin tone and a white glove, pointing towards the text. The background is a soft-focus green field with bokeh light effects.

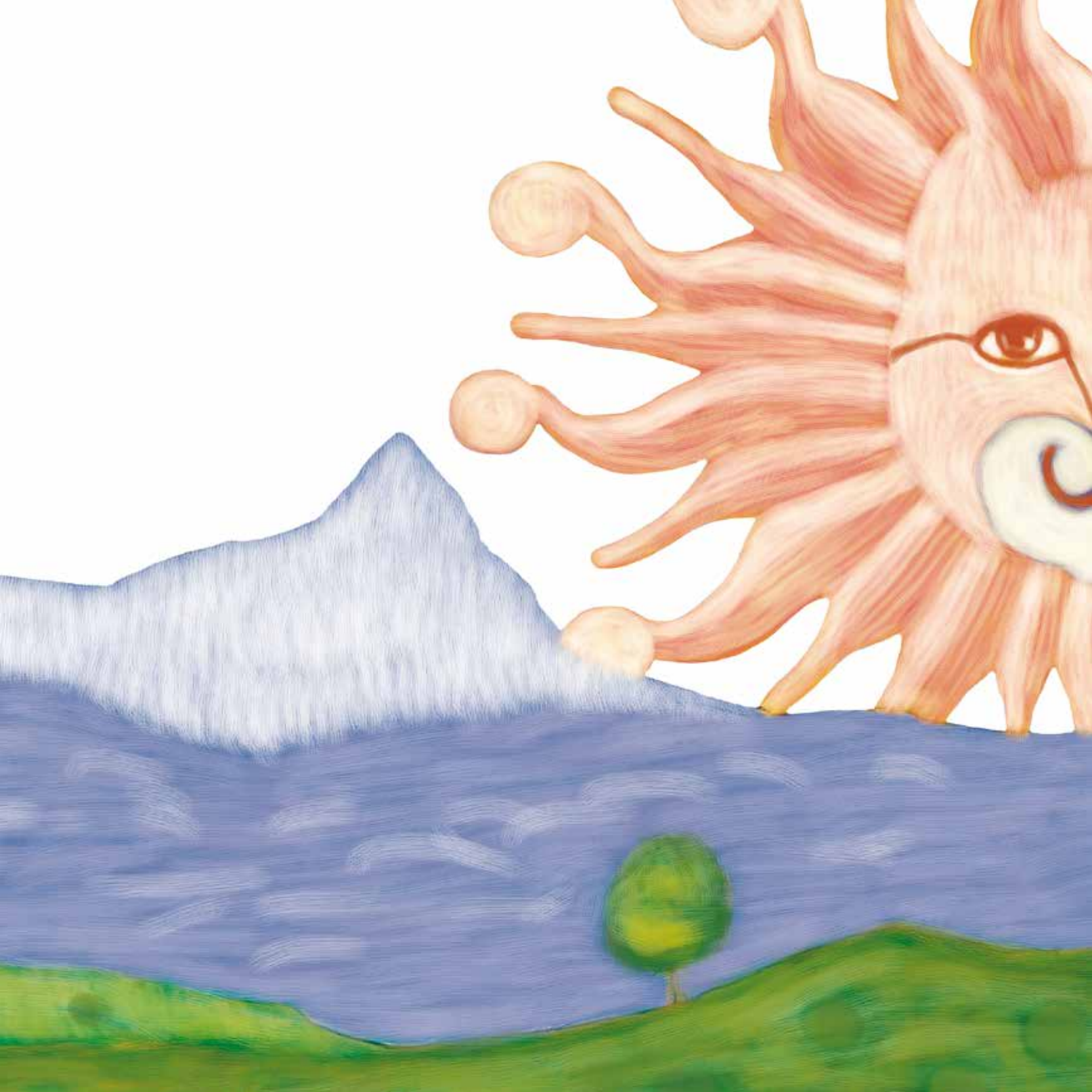
Sueño

Abro los ojos:
como estatua de sal,
se desbarata.

Campo

Por la vereda
tiende sus faldas al sol,
la primavera.









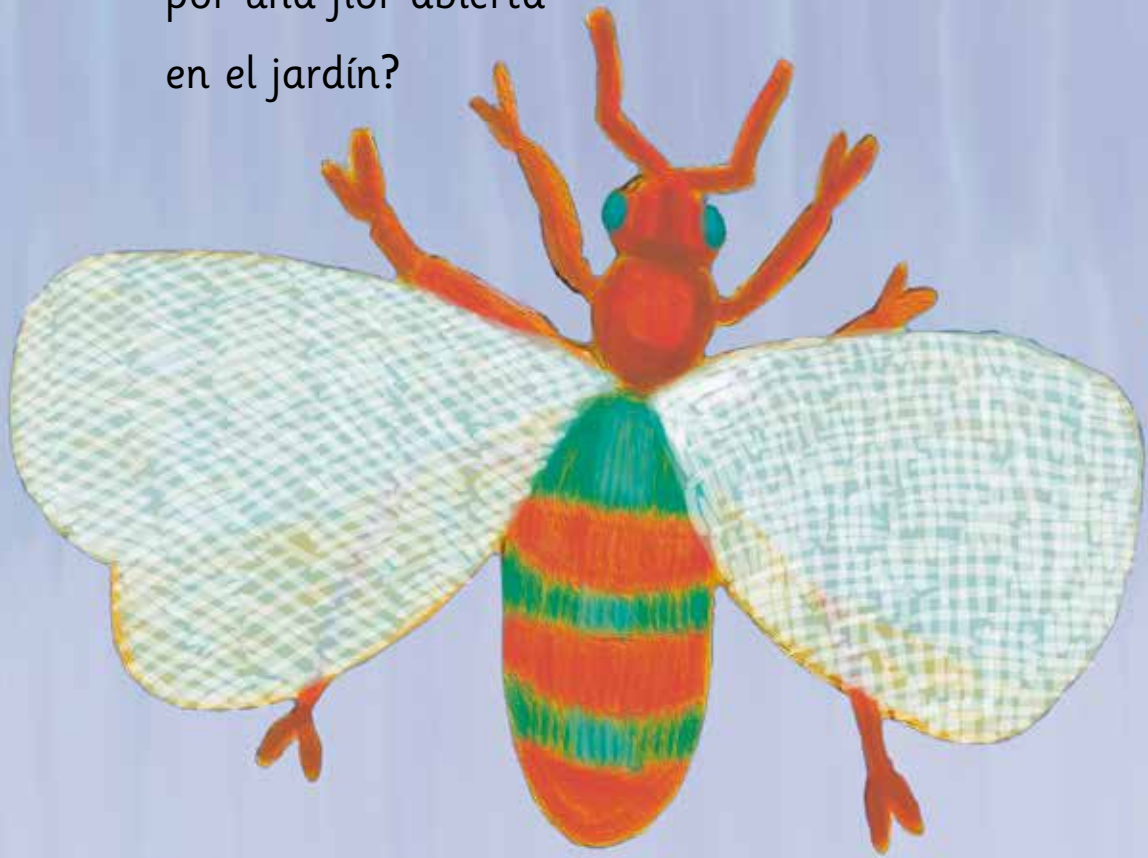
Mayates

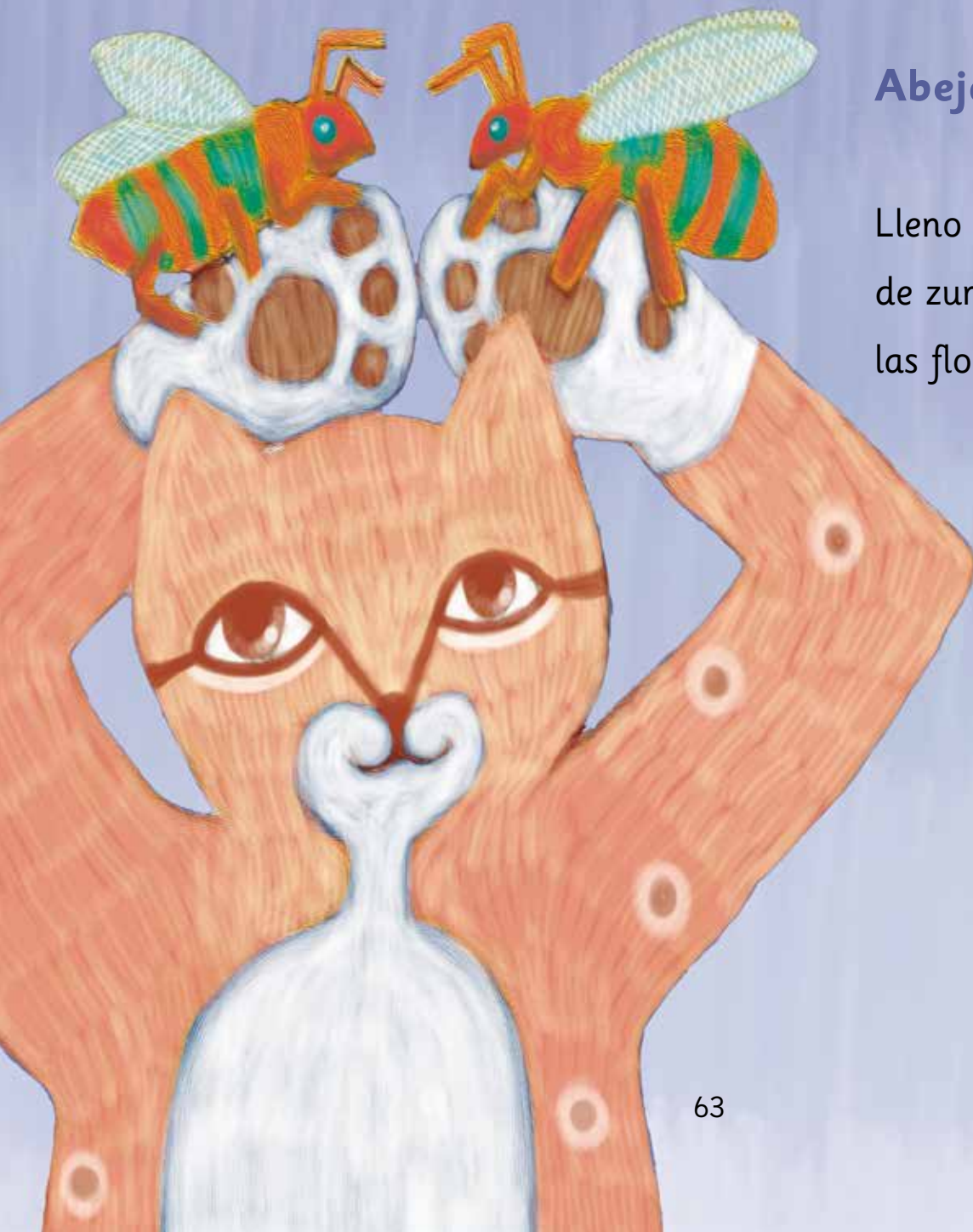
Helicópteros
diminutos se estrellan
en mi ventana.



Abejas I

¿Me habrán
tomado
por una flor abierta
en el jardín?





Abejas II

Lleno está el aire
de zumbidos y luz:
las flores tiemblan.

Invitación

Puedes llamarle a la luna,
tal vez invitar al sol.

En pos de una buena rima
hallarás un elefante,
una perla, un solo guante,
una pluma, un escorpión.

Por la noche o en el día,
con palabras que conoces
y con otras que te inventes,
escribirás tu canción.







Índice

Mi nombre	9
Mis manos	10
Mi corazón	12
Quisiera	14
Pregunta	16
Magia	18
Miedo	20
¡Shhhhh!	22
Berrinche	24
Colorín colorado	27

Buenos días	28
De pinta	30
Pájaro ro	32
Mediodía	34
Vacaciones	36
Nubes	38
Lluvia	40
Piedras	42
Vacas	45
Hojas	46
En la azotea	48
Zoológico	51
Luna	52
Carretera	54
Sueño	57
Campo	58





Mayates	61
Abejas I	62
Abejas II	63
Invitación	64

Gabriela Peyron (Ciudad de México; 1955)

estudió letras hispánicas en la Universidad Iberoamericana. Se ha desempeñado como docente de español y literatura, bibliotecaria, traductora de inglés y francés y correctora de estilo editorial.



Ha participado en presentaciones de libros de literatura infantil y juvenil en distintas ferias internacionales del libro como la Infantil y Juvenil (FILIJ) y la de Guadalajara. Ha realizado visitas escolares donde, a partir de la lectura de sus obras y de la lectura en general, ha llevado a cabo pláticas con niños y niñas.

Escribe cuento, poesía y novela para niños desde 1994 y ha publicado en diversas editoriales, entre ellas SM, Norma, Castillo, Alfaguara, Porrúa y Progreso.

Obtuvo dos veces el Premio FILIJ de Cuento para Niños y Jóvenes, en 1994 y 2000, así como el Premio Nacional de Cuento Infantil “Juan de la Cabada”, en 2000.

Eligio Ortiz Santana fue ganador del primer Concurso de Grabado convocado por el Museo de Grabado del Estado de México; también fue ganador de la imagen para el Festival Internacional de Arte y Cultura Quimera, organizado por el H. Ayuntamiento de Metepec, en 2001. Participó como ilustrador en la revista *Castálida*, publicada por el Instituto Mexiquense

de Cultura, y colaboró como ilustrador en libros publicados por el Consejo Nacional de Fomento Educativo (Conafe). Actualmente labora en el Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal. Ha participado en exposiciones colectivas e individuales dentro y fuera del país. Su obra se encuentra en colecciones nacionales e internacionales.



Colección Lectores Niños y Jóvenes

Literatura infantil

En los poemas de este libro habitan desde escarabajos y hormigas hasta un oso polar y un elefante. También andan por ahí escondidos el miedo, el silencio y las ganas de viajar. Aparecen las nubes, la lluvia, las piedras y el pájaro ro. Hay preguntas y berrinches; lagartijas y sombreros; hojas secas, moscas, papalotes. A ratos se asoman el sol y la luna.

Las palabras que tejen estos poemas se enlazan, cantan, se combinan, se hacen eco. Ellas son las que te llaman y te invitan a asomarte en estas páginas a eso que se llama poesía.

